

Julien PRÉVIEUX
22bis, rue de la réunion
75020 Paris
Tél : +33(0)9 53 20 13 53 / +33(0)6 13 04 20 11
E-mail : j.previeux@free.fr

Né en 1974 à Grenoble, vit et travaille à Paris
Représenté par la galerie Jousse Entreprise (Paris)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

[2010]

[A venir]

Galerie West, La Haye, Hollande
Château des Adhémar, centre d'art contemporain, Montélimar, France
Galerie Jousse Entreprise, paris, France

[2009]

Lettres de non-motivation, Ecole Supérieure d'art de Grenoble, Grenoble, France
La totalité des propositions vraies (avant), L'Antenne du Plateau, Paris, France

[2008]

Think Park, Centre d'art contemporain, La synagogue de Delme, Delme, France
Comment - No Comment, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art Contemporain, Bignan, France

[2007]

Management Cockpit, La Vitrine, Paris
Pseudo-collision, LIA, Grenoble
Management of Change and Conflict, galerie Jousse Entreprise, Paris

[2004]

Commotion, galerie Jousse Entreprise, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

[2010]

" Ce qui vient ", Les ateliers de Rennes, Rennes, France
ArtBrussels, projet solo, Bruxelles, Belgique
Group Show, Y3K gallery, Melbourne, Australia
Armory Show 2010, New York, Etats-Unis
" Argent – œuvres de la collection du Frac Bretagne", Lycée Chateaubriand, Rennes, France
" Corporate Everything ", Fri Art, Centre d'art contemporain, Fribourg, Suisse
" Mots en turbulence ", Bibliothèque municipales de Pantin, Pantin, France
" Possible(s) ", Maison des syndicats, Montpellier, France

[2009]

" (des)-alter-est ", Espace Le Carré & Jardin de Mode, Lille, France
FIAC 2009, Paris, France
" Le travail en Je ", Médiathèque de Florange, Florange, France
Exposition de la collection d'art contemporain du conseil général de Seine-Saint-Denis, Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis, France
" Ce qui demeure est le futur ", Centre culturel Le Safran, Amiens, France
" Werk Nu ", Z33, Hasselt, Belgique
" Ressources Humaines ", Atelier d'Estienne, Pont-Scorff, France
" Les plus grands artistes du XXème, Semiose Galerie, Paris, France
" La Force de l'Art 02 ", Grand Palais, Paris, France
" 3^{ème} Biennale d'Anglet", Anglet, France
" Opération Tonnerre ", Mains d'œuvres, Saint-Ouen, France
"The Tragic and the Funny Meet Again ", Brakke Grond, Amsterdam, Hollande
ArtBrussels 2009, Maes & Matthys Gallery, Bruxelles, Belgique
" Le Travail de rivière ", Crédac-Centre d'art contemporain d'Ivry, Ivry-sur-Seine
" Songe d'une nuit d'hiver ", galerie Jousse entreprise, Paris, France

[2008]

- " A Meeting between the Tragic and the Funny ", Hesselhuis - Middelheim museum, Anvers, Belgique
- " La théorie du Komplot ", Komplot, Bruxelles, Belgique
- " Re-Construction - Biennial of Young Artists ", National Museum of Contemporary Art, Bucarest, Roumanie
- FIAC 2008, Paris, France
- " Mieux vaut être un virus que tomber malade ", Mains d'œuvres, Saint-Ouen, France
- " ... Et pour quelques dollars de plus ", Fondation Ricard, Paris, France
- " Business is Business ", Centre culturel de Liège, Belgique
- " I will send you a photograph of the sky for everyday ", Galerie West, La Haye, Hollande
- " Amorph ! 08 ", Muu Gallery, Helsinki, Finlande
- " Argument de la diagonale ", Bétonsalon, Centre d'art et de recherche, Paris, France
- " Valeurs croisées ", Les ateliers de Rennes, Biennale d'art contemporain, Rennes, France
- " The White Patch Had Become a Place of Darkness ", Galerie HO, Marseille, France
- " Same Democracy #1 ", Bologne, Italie
- " Joseph Aloïs Schumpeter ", Oui - Centre d'art contemporain, Grenoble, France
- " Vidéos Séquence 3 ", Maison des Arts, Malakoff, France
- " Working Men ", Galerie Analix Forever, Genève, Suisse

[2007]

- " Stratego ! ", Duplex / Espace d'Art Contemporain, Genève, Suisse
- 10th International Istanbul Biennial, Istanbul, Turquie
- " Utopomorphies ", curated by Joana Neves and Diogo Pimentao, galerie António Henriques, Viseu, Portugal
- FIAC 2007, Paris, France
- " Tout contre ", La générale en manufacture, Manufacture nationale de Sèvres, Sèvres, France
- Group show curated by VVORK, Galerie West, La Haye, Hollande
- " Enlarge your practice ", La Friche la belle de mai, Marseille, France
- " Drôles de je ", FRAC Alsace, Sélestat, France
- " Can't Stop, won't stop ", galerie Nuke, Paris, France
- " Around the gallery ", galerie Jousse Entreprise, Paris, France
- " ...tout devient possible ", Les abattoirs de Riom, Riom, France
- " World Factory ", San Francisco Art Institute, San Francisco, Etats-Unis
- " Sept/7 ", Projet curatorial à partir des collections du frac Ile-de-France, Centre culturel Maurice Eliot, Epinay-sous-Sénart, France

[2006]

- " Horizons Synthétiques ", Mains d'Œuvres, Saint-Ouen
- FIAC 2006, galerie Jousse Entreprise, Paris
- " Un peu plus que le monde ", Le 10 neuf, Centre régional d'Art contemporain, Montbéliard
- " Un dimanche au musée ", MAC/VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Val-de-Marne
- " Aujourd'hui forever ", Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis
- Liste06 - The young art fair, galerie Jousse Entreprise, Bâle
- " La Position du tireur couché ", Le Plateau - Frac Ile-de-France, Paris
- " Prise de rue ", Espace Culturel André Malraux, Rosny-sous-Bois
- " Guet-apens ", La Générale, Paris
- Art Brussels 2006, galerie Jousse Entreprise, Bruxelles
- " Re:Re ", Espace Paul Ricard, Paris
- Pulse Contemporary Art Fair 2006, galerie Jousse Entreprise, New York
- " My Way ", galerie Jousse Entreprise, Paris
- " www.magasin-cnac.org/with/previeux ", Le Magasin - Centre national d'Art contemporain, Grenoble

[2005]

- " Artronica 2005 ", Bogota, Colombie
- " Au-delà du Copan ", Espace Paul Ricard, Paris
- " Timeline vol. 2 ", Bétonsalon, Paris
- Art Athina 2005, galerie Jousse Entreprise, Athènes
- " Rendez-vous 2005 ", Musée d'Art contemporain, Lyon
- " Arbeitshaus: einatmen. ausatmen. ", Kunsthaus Dresden, Dresde
- " Attention à la marche (histoires de gestes) ", La Galerie, Centre national d'Art contemporain Noisy-le-Sec, Noisy-le-Sec
- " Timeline ", www.time-line.tv (exposition en ligne)

[2004]

" Apparemment léger ", galerie de l'Ecole d'Art du Havre, Le Havre
FIAC 2004, galerie Jousse Entreprise, Paris
" L'horreur comique / esthétique du slapstick ", Centre Pompidou, Paris
" Terminal Five ", aéroport JFK, New York
" Designed in France, Made in China ", Espace Paul Ricard, Paris
" Maison / Témoins ", The Store, Paris
" Beijing / dezoned / Paris ", Le Cube, Issy-les-Moulineaux
" Happy 2004 !! ", galerie Jousse Entreprise, Paris

[2003]

" Quitte à sauver le monde, autant le faire avec style.", The Store, Paris
FIAC 2003, galerie Jousse Entreprise, Paris
" La crise économique, c'est fantastique ", galerie Jousse Entreprise, Paris
" May your DV be with you ", Palais de Tokyo, Paris
" Ne pas tourner le viseur vers le soleil ", Centre d'Art contemporain, Brétigny-sur-Orge

[2002]

Festival " Acces-s 02 ", Pau
" Objets de réflexion ", programmation vidéo dans une installation de Fabrice Gygi, Le Plateau, Paris
" Splash ", Paris Project Room, Paris
" Dehors-dedans ", Glacières, Bordeaux

[2001]

" Temporary Future ", School of Fine Art, Nottingham, Grande-Bretagne

[2000]

" MIKSE ", CAMAC, Centre d'Art contemporain, Marnay-sur-Seine
" En vue ", Galerie du Vidéographe, Montréal, Canada
" La nuit des vidéastes ", Cologne, Allemagne
" Ecrans sauvés par... ", Grenoble / Métafort, Laboratoires d'Aubervilliers
Galerie Anton Weller, Paris

[1999]

" 48° Biennale de Venise ", invité par Costa Vecce, Venise, Italie
FIAC 1999, représenté par la galerie Anton Weller, Paris
Galerie de l'Alliance française, Montevideo, Uruguay
" Printemps du Québec ", Icono, Paris
" Playtimes ", sur une proposition de l'Ecole du Magasin, Ecole supérieure d'Art, Grenoble
Festival vidéo, Musée d'Art contemporain, Lyon

[1998]

" Déplacements ", galerie Anton Weller, Paris
" VideoEx ", Festival vidéo, Zürich, Suisse
" Circuits ", Lausanne, Suisse
" GLASSBOX open : In Vitro ", Glassbox, Paris
Kunstmuseum, Zürich, Suisse

BIBLIOGRAPHIE

[Presse]

Maertens Marie, " Julien Prévieux ", Technikart, Hors-série art contemporain, octobre 2009
Francblin Catherine, " La force de l'art 02 ", Art Press 358, juillet-août 2009
Athanassopoulos Vallia, " Julien Prévieux : Houston, we have a problem ", Particules n°24, avril 2009
During, Elie, " Julien Prévieux - à contre-emploi", Art Press 353, Février 2009
Brunel, Raphaël, " Julien Prévieux – Think Park ", 02, n° 48, hiver 2008
Huitorel, Jean-Marc, " Julien Prévieux ", Art Press 347, Juillet-Août 2008
Lequeux, Emmanuelle, " Repérage ", Beaux Arts Magazine, mai 2008
Chapoulie, Jean-Marc, " Julien Prévieux - Lettres de non motivation ", Art Press 344, Avril 2008
Delaporte, Ixchel, " Une mise en boîte du marché du travail ", 3 janvier 2008, L'Humanité
Porquet, Jean-Luc, " Pauvre comme jobs ", novembre 2007, Le Canard Enchaîné
Bou, Stéphane, " Pas motivé-e-s, pas motivé-e-s ", Décembre 2007, Charlie Hebdo
Lequeux, Emmanuelle, " L'art contemporain place Istanbul... ", Le Monde, septembre 2007
Lequeux, Emmanuelle, " Le mal de vivre d'une jeunesse branchée... ", Le Monde, juillet 2007
Anuradha, Vikram, " World Factory ", Shotgun review, mai 2007
Ardenne, Paul, " Julien Prévieux ", Artpress, mai 2007
Géniès, Bernard, " La petite entreprise de Julien Prévieux ", Le Nouvel Obs, février 2007
Moulène, Claire, " Julien Prévieux ", Les Inrockuptibles, février 2007
Lechner, Marie, " Prévieux grippe la machine ", Libération, vendredi 23 février 2007
Dagen, Philippe, " Julien Prévieux ", Le Monde, samedi 3 février 2007
Rehberg, Vivian, " Julien Prévieux ", critics' picks, artforum.com, février 2007
Moulène, Claire, " Julien Prévieux ", Les Inrockuptibles, janvier 2007
Campagnola, Sonia, " Focus Paris ", Flash Art, juillet - septembre 2006
Fèvre, Anne-Marie, " La mécanique de La générale ", Libération, mercredi 5 juillet 2006
Bourriaud, Nicolas, Art Press 2, mai-juin-juillet 2006
Soulier, Emile, " Re-Re ", Art Press, juin 2006
Lechner, Marie, " Ces copies qu'on forme ", Libération, , vendredi 17 mars 2006
Issaoui, Tarek, " Quand l'art bouscule l'entreprise ", La Tribune, vendredi 30 décembre 2005
Lechner, Marie, " Lettres de non-motivation ", Libération, lundi 31 janvier 2005
Kammerer, Mariette, " Je vous en prie, ne m'embauchez pas! ", Le Monde Initiatives, octobre 2004
Dipasquale, Sylvia, " Eloge de la non motivation ", www.cadremploi.fr, 25 octobre 2004
Radier, Véronique, " Ubu refuseur d'emploi ", Le Nouvel Observateur, 2 au 8 septembre 2004
Alcalde, Maxence, " Julien Prévieux, Commotion ", www.paris-art.com, juin 2004
Rehberg, Vivian, " Julien Prévieux ", critics' picks, artforum.com, juillet 2004
Barachon, Charles, " Mordantes infiltrations ", Technikart, juillet 2004
" Impertinences rue Louise Weiss ", Le Figaro, vendredi 18 juin 2004
Rivoire, Annick, " Paris-Pékin, ping-pong artistique ", Libération, vendredi 20 février 2004
Mallet, Cécile, " Images ", Magazine, octobre-novembre 2003
Giard, Agnès, " Vandalisme high-tech ", Nova Magazine, janvier 2000
Bohn, Alexandre, Le journal des expositions, novembre 1999
Rivoire, Annick, " Les économiseurs crèvent l'écran ", Libération, 16 février 2000
Rivoire, Annick, " Manipulateur d'écrans ", Libération, 19 décembre 1999

[Catalogues – Livres]

Julien Prévieux – Gestion des Stocks, Auteur : Elie During, Editions ADERA
Art et économie, Auteur : Jean-Marc-Huitorel, Editions Cercle d'art
Stream 01, Auteur : Clément Dirié, PCA / Monografik
Lettres de non-motivation, Editions Zones - La Découverte
Projections, Le 19, Centre régional d'art contemporain
10th International Istanbul Biennial, IKS
Collection publique d'art contemporain du Conseil général de Seine-Saint-Denis
Arbeitshaus: einatmen. ausatmen, Kunsthaus Dresden
Au-delà du Copan. Beyond the Copan: Supernatural Urbanism, ensba éditions
Attention à la marche (histoires de gestes), La Galerie de Noisy-le-Sec
Apparemment léger, Café-crème asbl, Luxembourg
Commotion, éditions Jousse Entreprise
Conçu en chine, fabriqué en France / Designed in France, made in China, ensba éditions
5ème mur
UBI, festival Accès-s
Playtimes, Grenoble, Ecole du Magasin